

JOHANNES BRAHMS

DUETTE

FÜR ALT, BARITON UND KLAVIER

OPUS 28

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN  
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

# INHALT

1.	Die Nonne und der Ritter: <i>Da die Welt zur Ruh gegangen</i> .....	4
2.	Vor der Tür: <i>Tritt auf, tritt auf</i> .....	10
3.	<i>Es rauschet das Wasser</i> .....	16
4.	Der Jäger und sein Liebchen: <i>Ist nicht der Himmel</i> .....	20

# Die Nonne und der Ritter

(Eichendorff)

Johannes Brahms (1833-1897) op. 28

Andante

Alt

1

Klavier

Da die Welt zur Ruh ge - gan - gen, wacht mit

Ster - nen mein Ver - lan - gen, in der Küh - le muß ich lau - schen,

wie die Wel - len un - ten rau - - - schen!

Bariton

Fern - her mich die Wel - len

tra - gen, die ans Land so trau - rig schla - gen un - ter dei - nes

Fen - sters Git - ter, Frau - e, kennst du noch den Rit - ter?

*p*

Alt

Ist's doch, als ob selt - sam Stim - men durch die lau - en

*pp*

Lüf - te schwim - men; wie - der hat's der Wind ge - nom - men, - ach, mein Herz ist

*più p*

so be - klom - - - - men!

Bariton

Drü - ben liegt dein Schloß ver - fal - len,

*p*

kla - gend in den ö - den Hal - len, aus dem Grund der Wald mich

*cresc.*

*cresc. poco a*

Alt *cresc.*

Al - te Klän - ge blü - hend schrei - ten;  
grüß - te, 'swar, als ob ich ster - - ben müß - - te.

*poco*

Alt *p*

wie aus lang ver - sunk - nen Zei - ten, will mich

*p*

Weh - mut noch be - schei - nen, und ich möcht

von \_\_\_\_\_ Her - - - zen \_\_\_\_\_ wei - - -

## Animato

nen.

Bariton

*p poco a poco cresc.*

Ü - berm Wal - de blitzt's von wei - tem,

## Animato

*p**poco a poco cresc.*

ü - berm Wal - de blitzt's von wei - tem wo um Chri - sti

Grab sie strei - ten; dort-hin will mein Schiff ich wen - den,

## Alt

Geht ein Schiff, ein Mann stand drin - nen, fal - sche Nacht, ver -

da wird al - les, al - les en - den! Dort-hin, dort - hinwill mein

wirrst die Sin - ne! Fal-sche  
Schiff ich wen - den, da wird al - les, al - les

Nacht ver - wirrst die Sin - - - - ne!  
en - den!

*f* *f* *p* *ritard. poco a*

Alt *Tempo I*  
Welt, a - de! Gott woll be - wah - ren, die noch

*poco* *p*

*ritard.*  
irr im Dun - keln fah - - - ren!

*ritard.* *p*



# Vor der Tür

(Altdeutsch)

**Vivace**  
**Bariton**

2 *p sotto voce*

Tritt auf, tritt auf den Rie - gel von der

Tür, tritt auf, tritt auf den Rie - gel von der Tür, wie

gern käm ich — her - ein, wie gern her - ein,

*espressivo*

wie gern her - ein um dich zu küs - - - sen, — um dich zu

Alt

küs - - sen. Ich laß dich nicht, ich

*f* *p leggiero*

laß dich nicht her - ein! Ich

laß dich nicht her - ein, schleich im - - mer heim - ganz sacht, ganz

*p*

sacht auf dei - - nen Fü - - ßen, dei - - nen Fü - -

Bariton

ßen! Wohl kann ich

*p*

Alt

Ich laß dich nicht, ich laß dich nicht her - ein, ich  
schlei - chen, sacht wie Mon-den-schein, wohl kann ich schlei - chen

laß dich nicht, ich laß dich nicht her - ein, schleich  
sacht wie Mon-den - schein,

im - - mer heim ganz sacht, schleich im - mer heim ganz  
steht nur auf, laß mich ein, — steh auf,

sacht, ganz sacht, schleich im - - mer heim — ganz  
steht auf und laß — mich ein, steh auf, — steh auf,

sacht, ganz sacht. *con anima*  
 laß ein. Das will ich *con anima*  
*cresc.*

von dir ha - ben, o Mägd - lein, o

Ich laß dich  
 Mägd - lein, dein'n Kna - ben laß ein, dein'n Kna - ben,

nicht, dich nicht, dich nicht her -  
 dein'n Kna - ben, dein'n Kna - ben laß

**Animato**

ein! *p* Ich

ein! *p* Tritt auf, tritt

laß dich nicht, ich laß dich nicht her - ein, ich

auf den Rie - gel von der Tür, den Rie - gel von der

laß dich nicht her - ein, — schleich im - - mer heim ganz sacht, sacht,

Tür, steh auf und laß mich ein, —

sacht, ich laß dich nicht her - ein, dich nicht her -

das will ich von — dir ha - ben, o Mägd - lein,

ein, schleich im-mer heim ganz sacht, ich  
o Mägd-lein, dein'n Kna-ben laß ein,

laß dich nicht, dich nicht her-ein, ich laß dich  
steh auf, laß mich ein, laß ein, laß ein, steh

nicht, ich laß dich nicht ein!  
auf, steh auf, steh auf und laß mich ein!

# Es rauschet das Wasser

(Goethe)

In sanfter Bewegung

Alt

3

*p dolce*

Es rau-schet das Was-ser und

*dolce*

blei-bet nicht stehn; gar lu-stig die Ster-ne am Him-mel hin-gehn; gar

lu-stig die Wol-ken am Him-mel hin-zieln, so rau-schet die Lie-be und

fäh - - ret da - hin, so rau - schet die Lie - be und

fäh - - ret da - hin. Es rau - schen die Was - ser, die

Bariton *ben sostenuto e molto espress.*

*ben sostenuto e legato*

*mf*

Wol - ken zer-gehn; doch blei - - ben die Ster - ne, sie

wan-deln und gehn. So auch mit der Lie - be, der treu - en geschicht, sie



*p*  
Es  
wegt sich, sie regt sich, und än - - dert sich nicht.

rau-schet das Was-ser und blei-bet nicht stehn,  
*p*  
Es rau-schen die Was-ser, die Wol-ken zer-gehn, doch  
*p dolce*

gar lu-stig die Ster-ne am Him-mel hin-gehn—  
blei - - ben die Ster-ne, sie wan-deln und gehn; so  
*f*

gar lu-stig die Wol-ken am Him-mel hin-zieh'n, so  
auch mit der Lie-be, der treu-en ge-schicht, sie

rau - schet die Lie - - - be, so rau - schet die Lie - -

wegt sich, sie regt sich, sie wegt sich, sie

- - be, und fäh - - ret da - hin.

regt sich, und än - - dert, und än - dert sich

nicht!

*espress.*

*p*

# Der Jäger und sein Liebchen

(Hoffmann von Fallersleben)

**Allegro**  
Bariton

4

Ist nicht der Him - mel so

blau? — Steh am Fen - - ster und schau! —

Erst in der Nacht, spät — in der Nacht

komm ich — heim von der Jagd, komm ich heim von der

Jagd!

Alt

An-ders hab ich ge - dacht, — tan-zen

*p leggiero*

will ich die Nacht! — bleib vor der Tür, spät vor der

Erst in der Nacht,

Tür willst du nicht tan - zen mit mir, willst du nicht tan - zen mit

spät in der Nacht komm ich heim von der

mir!

Jagd.

*f*

Ist auch der Him - mel so blau, — steh ich doch

Mäd - chen, der Him - mel ist blau,

*f* *p*

nim - mer und schau, — ob in der Nacht, spät in der

bleib am Fen - ster und schau, bis in der Nacht,

*cresc.*

Nacht heim du kehrst *cresc.* von der Jagd,

spät in der Nacht heim ich kehr, von der

steh ich doch nicht, steh ich doch

Jagd, bleib am Fen - ster und schau,

nim - mer und schau, ob in der

und schau, bis in der

Nacht, spät in der Nacht heim - du

Nacht, spät in der Nacht heim - ich

kehrst von der Jagd, ob in der

komm von der Jagd, bis in der



*cresc.*

Nacht, spät in der Nacht, heim du

Nacht, spät in der Nacht, bis

*cresc.*

kehrst, von der Jagd ob in der Nacht, spät,

in der Nacht, bis in der Nacht, spät, spät in der

spät in der Nacht, heim du kehrst von der Jagd, heim du kehrst von der

Nacht heim ich komm von der Jagd, bis in der

Jagd!

Nacht, heim ich komm von der Jagd!